

長庚科技大學幼保系
幼保專題實務

以自製數位繪本啟發 2-6 歲幼兒想像創造力

研究學生：二技二年一班 徐佩君、李尚頤、陳燕妃

指導老師：林昌本老師

日期：112 年 5 月

摘要

本研究主要探討以自製數位繪本啟發幼兒想像創造力之繪畫表現。

本研究以桃園市某非營利幼兒園中小混齡班個五位幼兒以及中大混齡班五位幼兒為研究對象，分析幼兒在自製數位繪本介入前及自製數位繪本介入後，幼兒想像力及創造能力之表現。

本次研究所使用 Scarch 製作數位繪本，進到大中小混齡班進行專題教案試教，繪本以開放式結局為主要結局，並在影片觀賞後，以故事接龍的方式進行想像力展現，之後再請幼兒進行幼兒作品學習單繪畫，並分享其繪畫結果。

本研究結果如下：

一、實施自製數位繪本介入前，幼兒在平時日記畫的繪畫表現及學習區美勞區選角紀錄，以此作為介入前的繪畫能力之影響

二、透過實際實施自製數位繪本教學活動後，幼兒在想像力的故事接龍活動表現上，小班幼兒較容易重複敘述上一位幼兒所接的詞彙、情境，而大班幼兒因過去有玩過故事接龍的舊經驗，在進行故事接龍過程中，都較能說出不一樣且獨特的結局，而在學習單作品繪畫表現上，小班幼兒在色彩運用、線條技巧，較為一般或待加強，而中大班幼兒大部分都能達到優秀，因此研究者也發現，幼兒在口語表達上的表現能力是能達到優秀的，而在繪畫展現上可能因繪畫能力尚未成熟的關係，較無法畫出更具體的線條繪畫技巧。

關鍵詞：自製數位繪本、Scarch、想像力、創造力、繪畫表現

參考文獻

1. 王立杰(2017)**幼稚教育**。精點印刷科技股份有限公司。
2. 王佩芸(2019)。**電子繪本介入下之幼兒繪畫表現**。國立台南大學教育學碩士班，未出版，台南市。
3. 李慧如（2017）。**繪本教學提升幼兒閱讀理解能力之行動研究**。南華大學幼兒教育學系碩士班，嘉義縣。
4. 郭小華（2016）。**創造性繪本教學對混齡班級幼兒創造力之研究-以新北市某幼兒園為例**。銘傳大學教育研究所碩士在職專班，桃園市。
5. 陳筱妮（2017）。**繪本媒材對典型發展學前兒童重述故事表現之影響:電子繪本與紙本之比較**。國立臺北護理健康大學語言治療與聽力學系碩士班，台北市。
6. 張淑鈞（2020）。**運用繪本引導幼兒繪畫創作表現之探究**。國立中正大學教學專業發展數位學習碩士在職專班，嘉義縣。
7. 穆佩芳（2014）。**兒童繪畫發展與臨床應用**。國立陽明大學臨床暨社區護理研究所，台北市。
8. 蘇月霞（2008）。**繪畫創意教學方案對幼兒創造力影響之研究**。國立台灣師範教育學院創作力發展碩士班，台北市。